

Article original

## Impacts de la dynamique urbaine sur l'émergence des activités artisanales dans la ville de N'djamena (Tchad)

**Hinsoubé DJONZOUNE<sup>1</sup>\*, Eyanah ATCHOLE<sup>2</sup>,  
Mahadjir ADOUM IDRISI<sup>3</sup>, Ludovic - Baisserné  
PALOU<sup>4</sup>,**

\*1. Enseignant-chercheur à l'Ecole Normale Supérieure de N'Djamena,  
doctorant l'Université de Lomé au Togo,  
Email : [djonzounehinsoube@gmail.com](mailto:djonzounehinsoube@gmail.com),

Tel : +235 66483781 / 95978786

2. Enseignant-chercheur à l'ENS ATAKPALME/Togo,  
Email : [edouardatchole@gmail.com](mailto:edouardatchole@gmail.com)

3. Enseignant —chercheur à l'ENS/N,  
Email : [almouhadjir@gmail.com](mailto:almouhadjir@gmail.com)

4. Enseignant- chercheur, Université de Pala/Tchad,  
Email : [paludovbapa@gmail.com](mailto:paludovbapa@gmail.com)

**Auteur correspondant :** [djonzounehinsoube@gmail.com](mailto:djonzounehinsoube@gmail.com),

**Réf :** AUM12-0216

**Résumé :** La présente étude analyse l'impact de l'urbanisation sur le développement des entreprises artisanales dans la ville de N'Djamena, cité capitale du Tchad. La croissance urbaine accélérée de la ville de N'Djamena, caractérisée par une forte croissance démographique et spatiale modifie profondément le tissu économique local. Cette croissance peut-elle favoriser le développement des entreprises artisanales? L'objectif visé par cet article est d'expliquer dans quelle mesure la dynamique urbaine de la cité capitale N'Djamena crée des opportunités économiques pour les artisans. La méthodologie adoptée est à la fois qualitative et quantitative. Les données ont été collectées avec l'application kobocollect, traitées et analysées avec les logiciels SPSS et Excel. Les cartes ont été réalisées à l'aide du logiciel QGIS. Les résultats montrent que l'urbanisation stimule la création des entreprises artisanales partant de la diversification des besoins urbains des biens et des services. L'étude

## **H. DJONZOUNE, et al., Impacts de la dynamique urbaine sur l'émergence des activités artisanales dans la ville de N'djamena (Tchad)**

montre que 24% des entreprises artisanales se sont implantées par rapport aux débouchées offertes et 65% des entrepreneurs déclarent avoir vu le nombre des clients en hausse ces dernières années suite à l'urbanisation rapide de la ville de N'Djamena.

**Mots clés :** N'Djamena, Urbanisation, développement, entreprises artisanales

### ***Impacts of Urban Dynamics on the Emergence of Craft Activities in the City of N'Djamena (Chad)***

**Abstract:** This study examines the influence of urbanization on the growth of small craft businesses in N'Djamena, the capital of Chad. N'Djamena has experienced rapid urban expansion, characterized by significant increases in population and spatial development, which are reshaping the local economy. This paper explores whether urban growth fosters the emergence and expansion of craft enterprises. The primary objective is to assess how urban dynamics in N'Djamena create new economic opportunities for artisans. A mixed-method approach was employed, incorporating both qualitative and quantitative research methods. Data were collected through the Kobocollect application and analyzed using SPSS and Excel software, while maps were created with QGIS. The findings suggest that urbanization stimulates the establishment of craft businesses by broadening urban demand for diverse goods and services. The study shows that 24% of artisanal enterprises were established based on the market opportunities available, and 65% of entrepreneurs reported an increase in the number of customers in recent years as a result of the rapid urbanization of the city of N'Djamena.

**Keywords:** N'Djamena, urbanization, economic development, craft businesses.

## **Introduction**

La Terre étant la planète des villes. A l'échelle mondiale, la proportion de la population urbaine est passée de près de 30% en 1950 à plus de 57% en 2025 et selon les Nations Unies ce taux peut atteindre 70% d'urbains à l'horizon 2050 l'échelle mondiale et 60% en Afrique. Cette dynamique urbaine s'explique en partie par la croissance démographique, l'exode rural et la recherche d'opportunités économiques dans les villes. Cette urbanisation représente à la fois des opportunités et des divers problèmes socio-économiques.

*« La croissance démographique dans les villes de l'Afrique subsaharienne s'accélère rapidement avec un taux d'urbanisation de plus de 4% ; l'extension spatiale dans cette partie du monde est faite de manière désordonnée entraînant ainsi le développement des*

*quartiers périphériques, des bidonvilles et le développement des zones anarchiques (Sy, 1996 : 48) ».*

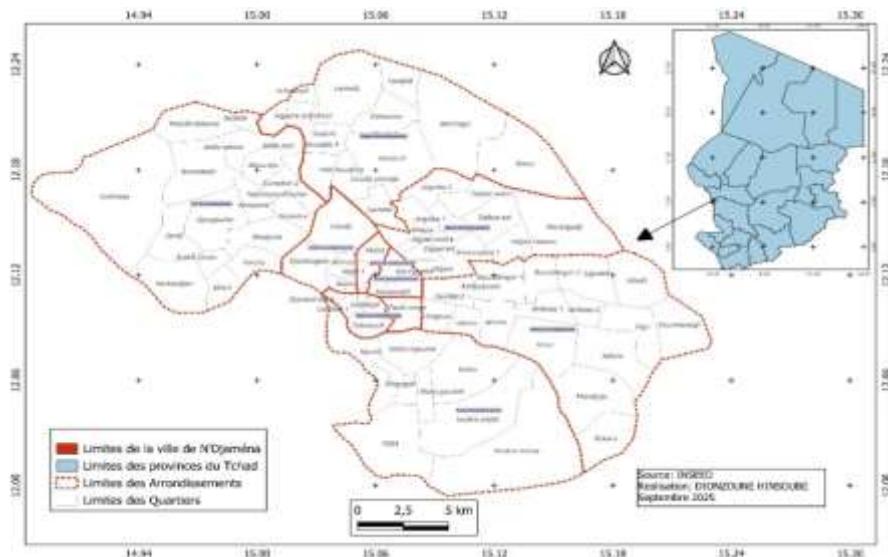
Cette croissance démographique dans les villes fait pression sur l'emploi car le secteur moderne dit formel ne peut plus absorber le surplus de la main d'œuvre et le secteur traditionnel dit informel devient ainsi une alternative pour les chercheurs d'emploi.

N'Djamena, capitale politique du Tchad illustre parfaitement cette dynamique urbaine. « Depuis les années 1970, la ville connaît une croissance démographique soutenue et une extension spatiale effrénée due à l'exode rural, aux migrations internes et la concentration des fonctions politiques, administratives et commerciales (M. Adoum Idriss, 2016, p : 32) ». « Ville d'attraction, N'Djamena accueille chaque année plus de 40 000 des nouveaux citadins (Bassounda, 2022 : 56) ». Ce chiffre vient augmenter le nombre des chercheurs d'emploi assez nombreux surplace, entraînant ainsi le taux élevé de chômage dans la ville.

Face à l'insuffisance d'emplois dans le secteur moderne, les couches vulnérables et surtout les jeunes et les femmes ont recours aux activités artisanales pour leur mieux être. L'artisanat devient pour cette dernière le soubassement et le pilier du développement local. La présente étude vise analyser la relation entre la dynamique urbaine et le développement des entreprises artisanales dans la ville de N'Djamena. Capitale politique, N'Djamena cristallise nombre de potentialités qu'il incombe d'exploiter pour révéler les avantages sociaux et économiques. Elle regroupe tous les services centraux de l'Etat. De ce fait, la demande d'emploi et en équipements urbains y est plus importants que dans les autres villes du pays.

Située à l'extrême sud-ouest du pays, à la frontière avec le Cameroun, sur la rive est du fleuve Chari, qui constitue également la frontière naturelle avec ce dernier, la ville s'étend

sur une superficie d'environ 205 km<sup>2</sup> (figure n° 1). Elle est géographiquement située entre 11° 59' 00" et 12° 13' 00" de latitude nord et 14° 53'00" et 15°10'00" de longitude est. Avec une population de 993 492 habitants (RGPH<sub>2</sub>, 2009), N'Djamena est de loin la première ville du pays.



**Figure 1: Carte de la zone d'étude**

## 1. Méthodologie

La présente étude a adopté une approche mixte, la fois quantitative et qualitative. L'approche quantitative s'est focalisée sur la description des 474 entreprises artisanales choisis pour l'étude et l'approche qualitative était focalisée sur l'impact de la dynamique urbaine sur l'émergence des entreprises artisanales, les stratégies d'adaptation des artisans et de leur intégration dans le tissu urbain par le biais des entretiens et observations. Les entretiens ont été faits avec les personnes ressources impliquées dans le fonctionnement des entreprises artisanales et les observations directes ont été faites

au sein des entreprises artisanales et dans les aires d'exposition des produits de certaines entreprises. Un échantillon de 474 entreprises artisanales a été retenu et cinq corps de métiers ont été retenus que sont la mécanique, la menuiserie bois, la menuiserie métallique, la coiffure et la couture. La ville était scindée en trois (03) zones : zone centrale, péricentrale et périphérique dont les entreprises artisanales ont été sélectionnées dans chaque zone en fonction de leur disponibilité. Les données ont été collectées l'aide du grille de questionnaire établit pour être administré aux artisans installés dans les zones délimitées. Le questionnaire a été calé et administré par 10 enquêteurs avec l'application kobocollect. Les données quantitatives collectées ont été traitées à l'aide du Logiciel SPSS et Excel pour la réalisation des tableaux et figures. Le logiciel QGIS était à l'œuvre pour la réalisation des cartes.

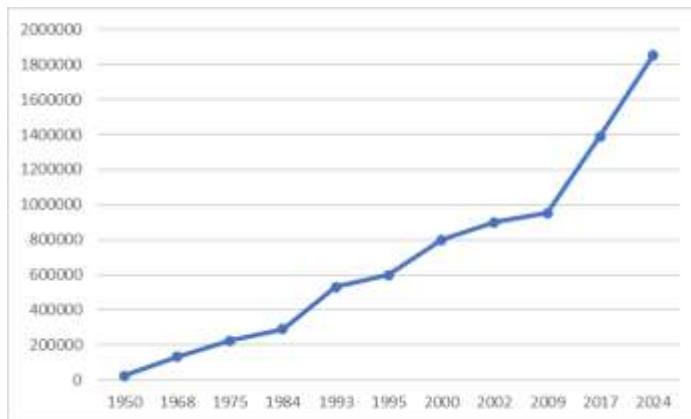
## 2. Résultats

### 2.1. Impacts de la croissance démographique sur le développement des activités artisanales à N'Djamena

N'Djamena connaît depuis quelques décennies une dynamique démographique soutenue. Ancienne colonie française, la ville s'est affirmée aujourd'hui comme le principal pôle d'attraction du pays. Selon les projections de l'INSEED de 2024, la population de la ville serait aujourd'hui de 1 722 780 habitants et son taux moyen de croissance annuel est de 4%. La croissance démographique accélérée de la ville de N'Djamena peut être expliquée par des facteurs d'ordre politique, économique et administratif.

Le premier recensement général de la population et de l'habitat qui s'est effectué en 1993 a permis de fournir des données plus précises sur la population de N'Djamena qui est estimée à 530.965 habitants, dont 52% de femmes, avec un taux de croissance de 5.8% par an. Ensuite s'en est suivi le deuxième recensement général de la population et de l'habitat de 2009

qui a estimé la population à 951 418 habitants et les projections de 2017 de l'INSEED donne à la ville de N'Djamena une population de 1 390 309 habitants pour un taux d'accroissement naturel de l'ordre de 7.5%. L'évolution de la population de N'Djamena est résumée dans la figure ci-dessous.



**Figure 1: Evolution de la population de N'Djamena**

Source : INSEED, 2024

La population de la ville augmente vite par rapport à celle du pays. Cette augmentation nécessite la création des emplois et la mise en place des certaines infrastructures sociaux pour pouvoir la supporter. En effet, l'afflux des populations dans la ville engendre une demande croissante et diversifiée en biens et services de proximité, créant ainsi un marché porteur pour les activités artisanales. Il suscite des besoins accrus en logement, en équipements domestiques et d'entretien, qui trouvent une réponse dans des métiers artisanaux. Plus la population augmente plus l'accès à l'emploi se raréfie. Ainsi donc, le chômage urbain et la précarité économique favorisent l'auto-emploi par le biais de l'artisanat, dont l'accessibilité repose sur de faibles barrières à l'entrée et la sortie sur la valorisation du savoir-faire.

En effet, l'augmentation continue de la population se traduit par un élargissement de la demande en biens et services essentiels, allant de l'habillement et de la coiffure à la réparation et à la production de mobilier. Cette dynamique démographique crée un marché local dense et permanent, dont les artisans tirent profit en répondant aux besoins quotidiens et diversifiés des ménages. A la question de savoir : vos clients ont augmenté ces dernières années ? Les réponses varient d'un entrepreneur à un autre. La figure ci-dessous nous éclaire mieux.

**Tableau 1: Evolution de la clientèle due à la croissance démographique de N'Djamena**

Evolution des clients	Effectif	Pourcentage
En augmentation	379	79,95%
En baisse	15	3,17%
Ne sait pas	35	7,38%
Stable	45	9,50%
Total	474	100,00%

**Source : Enquête de terrain, mai 2025**

Le tableau n°1 montre l'évolution de la clientèle dans les entreprises artisanales face à la croissance démographique de la ville de N'Djamena. Les entrepreneurs ayant observé l'augmentation de leurs clients représentent sensiblement 80% de la population cible ; la raison avancée est liée la croissance démographique de la ville qui fait augmenté la demande des biens et de services.

La jeunesse majoritaire issue de cet accroissement naturel induit des besoins spécifiques tels que l'habillement moderne, esthétique, transport, mobilier scolaire et universitaire, etc. qui favorisent la diversification et la spécialisation des métiers artisanaux. Par ailleurs, le surplus démographique constitue un réservoir de main-d'œuvre abondante. Dans un contexte

**H. DJONZOUNE, et al.,** Impacts de la dynamique urbaine sur l'émergence des activités artisanales dans la ville de N'djamena (Tchad)

marqué par la rareté des emplois formels, les micro-entreprises artisanales se présentent comme une voie privilégiée d'insertion socio-économique, accessible grâce à de faibles barrières à l'entrée et fondée sur la transmission des savoirs –faire traditionnelle. Les raisons de création des entreprises artisanales dans la ville de N'Djamena sont répertoriées dans le tableau ci-dessous.

**Tableau 2 : Raisons du choix des métiers par les entrepreneurs**

Raisons	Coiffure	Couture	Mécanique	Menuiserie Bois	Menuiserie Métallique	Total
Tradition familiale	6	10.7	6.7	40.4	4.5	11.38
Par rapport à mes connaissances	5	13.7	16.3	6.1	6.7	11.45
Par ce qu'il est rentable	0	0	25.7	0	0	9.83
Par vocation	9.8	20.2	10.2	0	32.5	12.12
Par hasard	53.3	10.3	6.7	27.3	25.7	31.67
Par rapport aux débouchés qu'il offre	25.9	45.1	34.4	26.2	30.6	23.55
Total	100	100	100	100	100	100

**Source : Enquête de terrain, mai 2025**

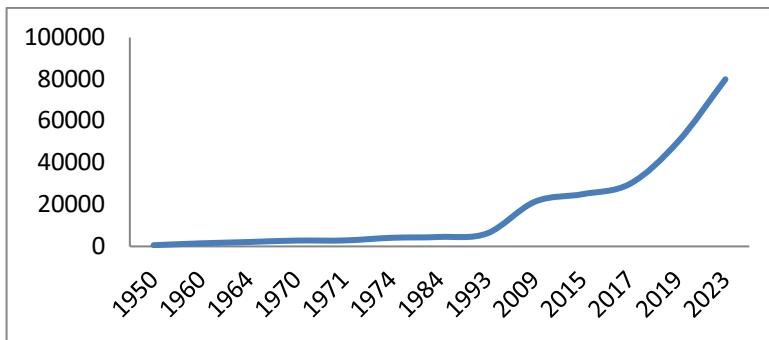
La lecture de tableau ci -dessus indique que presque le tiers des artisans ont opté pour le métier par hasard (31.67%). Les autres le pratiquent par rapport à leurs connaissances (11.45%), par tradition familiale (11.38%), parce que c'est un métier rentable (9.83%), par vocation (12.12%) et par rapport aux débouchés (23.55%). Ce fort taux du choix du métier par hasard s'explique par le fait que beaucoup ne s'attendaient pas à faire ce métier mais sont contraints de le pratiquer afin d'améliorer leurs conditions de vie par rapport à la pauvreté qui frappe de plein fouet la population en milieu urbain.

De plus, la concentration démographique intensifie la concurrence entre acteurs du métier, car le nombre des ateliers se multiplie de jour en jour. Cette concurrence stimule ainsi l'innovation technique, l'amélioration de la qualité et l'adaptation aux attentes de la clientèle.

## **2.2. Impact de la dynamique spatiale sur l'émergence des entreprises artisanales**

L'extension de la ville de N'Djamena se fait par différentes étapes. Le site initial de N'Djamena (avant 1970) s'inscrivait pour l'essentiel entre la rive droite du Chari au sud et au Sud-ouest, l'aéroport au Nord-Ouest et la voie de contournement au Nord-est et à l'Est. Il se compose d'une plaine alluviale très plate dont l'altitude varie entre 293 à 298 m. Il est parsemé de nombreuses dépressions naturelles inondables et des excavations. C'est dans ce cadre géographique que s'est déroulée une expansion impressionnante de l'habitat.

Commencée à un rythme relativement modéré, la croissance spatiale de N'Djamena s'est accélérée durant ces douze dernières années. L'habitat s'est en effet répandu sur toute la plaine et à même enjambé le fleuve Chari, où les constructions ont pris d'assaut la rive gauche. N'Djamena s'est agrandit par étapes, par bonds successifs remarquables. Chaque étape de la croissance correspond à une extension considérable de l'habitat et les entreprises artisanales prennent des envols durant ces différentes phases d'extension de la ville (Figure n°2) .La figure ci-contre montre l'évolution spatiale de la ville de N'Djamena.



**Figure 2 : Evolution spatiale de la ville de N'Djamena**

Source : Mairie, service SIG, 2024

L'extension spatiale constatée sur la figure n°2 s'est faite aux dépens des villages environnants que la ville a progressivement phagocytés. Les villages, hors zone urbaine ont ainsi disparu ou sont avalés par l'extension spatiale pour ainsi prendre le statut des quartiers d'habitat spontané urbains.

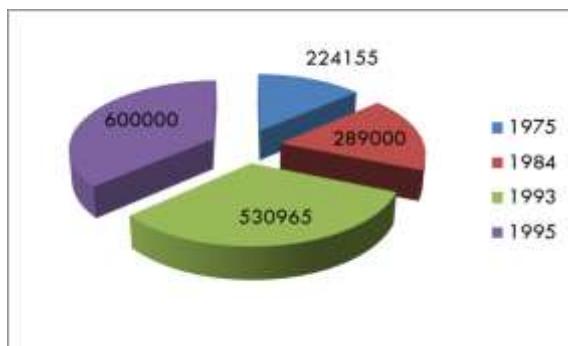
L'extension de la ville de N'Djamena ne peut être comprise sans mettre l'accent sur le rôle que joue les activités artisanales dans ce processus. La croissance urbaine constitue un facteur qui crée une dynamique à tous les secteurs d'activités économiques en général et particulièrement les activités artisanales. L'expansion urbain par contre élargit le marché et favorise leur émergence.

Les corps de métier à l'étude constituent à la fois des éléments importants d'urbanisation et des bénéficiaires du processus. Les unités de production alimentent l'urbanisation et cette dernière élargit le marché de la clientèle pour elles.

Sur le plan spatial, les micro-entreprises artisanales du secteur d'étude telles que la mécanique auto, la menuiserie bois et menuiserie métallique sont des activités consommatrices d'espaces, dont la périphérie constitue leurs proies. Aussi tôt implantées, elles attirent progressivement d'autres activités

économiques et la population qui s'implante au fil de temps à proximité entraînant ainsi un nouveau de peuplement de la ville. Par contre la couture et la coiffure accompagnent la croissance résidentielle dans ce nouveau noyau, renforçant ainsi la dynamique urbaine de la ville de N'Djamena.

Les activités de production des biens et des services telles que la mécanique auto, la coiffure et la couture attirent une clientèle venant parfois des quartiers centraux et péricentraux de la ville et transforment ces nouveaux quartiers implantés dans l'espace périurbain à des véritables pôles économiques secondaires de la ville. Elles répondent aux besoins quotidiens de la population, stimulant ainsi la densification et la stabilisation de l'espace périurbain. La figure ci-dessous indique la provenance de la clientèle des entreprises artisanales implantées dans l'espace périurbain.



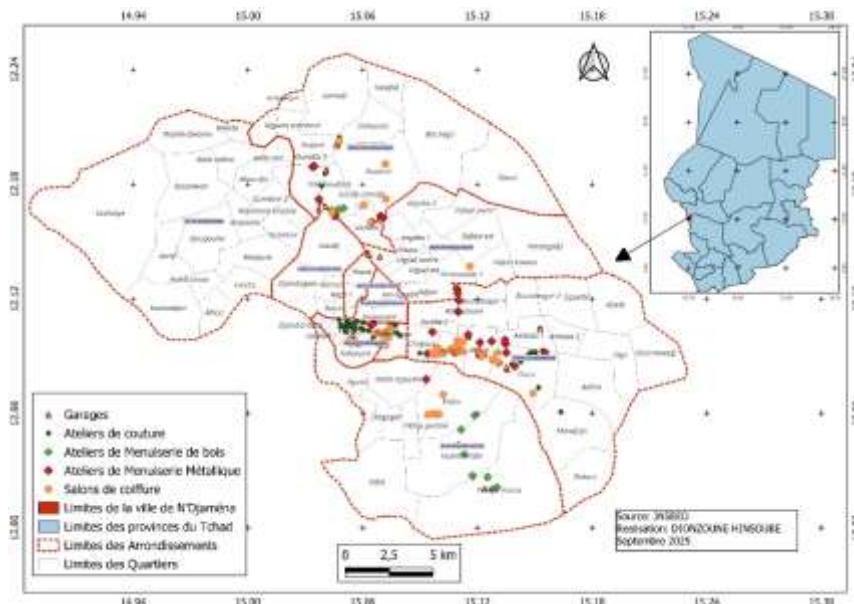
**Figure 3 : Originaire des clients**

Source : Enquête de terrain, mai 2025

La lecture de cette figure que les clients viennent de tout horizon avec dominance des zones centrale et périphérique (35%) et des quartiers péricentraux (25%) et les autres avec 5%. Ces diverses affluences créées des rapprochements entre l'espace périurbain et centrale voire périurbain et les zones environnantes de la capitale.

Sur le plan social et démographique, les unités de production du secteur d'étude mobilisent les jeunes et les femmes qui sont généralement situés à proximité des ateliers, nécessitant de l'installation ou la construction des logements et infrastructures sociales.

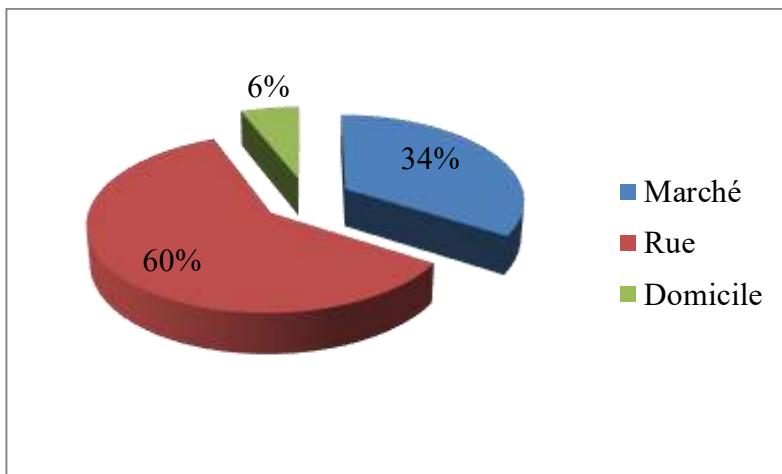
Certaines entreprises artisanales génèrent souvent des déchets et sources de pollution sonore s'intègrent difficilement dans les centres villes et trouvent comme cadre idéal l'espace périurbain. Cette relocalisation constitue un facteur non négligeable pour l'extension de la ville. La figure ci-dessous présente la répartition des activités artisanales dans la dynamique urbaine de la ville de N'Djamena.



**Figure 4 : Répartition des corps du métier d'étude dans l'espace d'étude**

Source : Enquête de terrain, mai 2025

La carte ci-dessus donne la distribution des activités enquêtées dans la dynamique urbaine de la ville de N'Djamena. Les activités occupent tout l'espace d'étude du centre vers la zone de périphérie. Les espaces convoités sont les marchés, les rues accessibles pour permettre leur visibilité. La carte montre que les entreprises artisanales occupent fortement le centre, moyenne le périphérique et faiblement la périphérie.



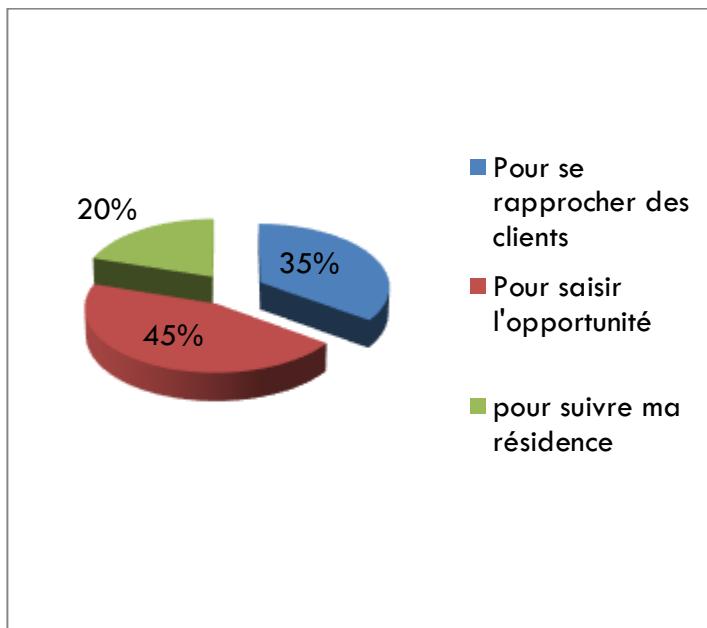
**Figure 5: lieu d'installation des entreprises artisanales**

Source : Enquête de terrain, mai 2025

Au regard de ce graphique, nous constatons une occupation abusive des rues par les entreprises artisanales. La rue est occupée 60%, tandis que le marché qui est un centre de polarisation des quartiers d'études est convoité à 34% par les artisans. Cependant, certains artisans (6%) préfèrent travailler chez eux.

Dans nos jours et selon nos observations *in situ* les périphéries de la cité capitale sont parsemés par les entreprises artisanales des corps de métier l'étude. A la question de savoir pourquoi vous

êtes installé ici ? Les réponses diffèrent d'un entrepreneur à un autre. Ces réponses sont récapitulées sur la figure ci-dessous.



**Figure 6: Raisons d'installation dans l'espace urbain**

Source : Enquête de terrain, mai 2025

La figure n°5 donne les raisons d'installation des entrepreneurs dans l'espace périurbain. Les artisans s'installent pour saisir l'opportunité car il y a moins des entrepreneurs dans l'espace périurbain. Ceux-ci représentent 45% des enquêtés. Ceux qui s'installent pour se rapprocher de la clientèle représentent 35% et 20% sont installé parce qu'ils ont suivi leur lieu de résidence. Bref l'installation des entrepreneurs dans la ville de N'Djamena suit le mouvement de dynamique démographique et spatiale de la ville.

### **2.3. Impact des activités économiques sur le développement des activités artisanales**

Les activités artisanales, par leurs variétés génèrent de revenu et créent d'emplois compte tenu d'une large gamme de métiers qui s'y trouvent. Cette variété de métiers permet à la population d'avoir le produit et le service désirés qui sont rendus moindre coût et surtout disponibles.

Les activités artisanales exercent une influence déterminante sur le développement des entreprises artisanales. Citée capitale, N'Djamena concentre la grande partie des échanges commerciaux du pays, des flux financiers et des investissements du pays. Cette dynamique économique contribue à l'essor des métiers artisanaux à l'étude notamment la coiffure, la menuiserie bois, la couture, la mécanique et la menuiserie métallique.

La croissance des activités économiques dans la dynamique de la ville de N'Djamena stimule la demande en produits artisanaux et rend visible les produits artisanaux sur les marchés locaux. La demande en hausse par exemple dans le domaine de la construction favorise l'essor des activités artisanales dans le domaine de la menuiserie. Du fait de leur importance sociale et de l'avancée technologique, ces métiers sont au premier choix de la population et drainent un grand nombre d'apprentis.

### **3. Discussion**

L'impact de la dynamique urbaine sur l'émergence des entreprises artisanales dans la ville de N'Djamena nous a permis d'identifier trois éléments de la dynamique urbaine qui contribuent à l'émergence des entreprises artisanales dans ladite ville citée. Ce sont la croissance démographique, l'extension spatiale et le développement des activités économique. Ce résultat similaire a été obtenu par H. Djonzouné, 2015 sur la ville de N'Djamena.

La croissance démographique de la ville de N'Djamena entraîne l'augmentation de la population active et par ricochet l'augmentation de nombre des chômeurs dont le secteur moderne n'arrive pas à satisfaire. Le surplus de la population se tourne vers le secteur informel au rang de quel se trouve les entreprises artisanales. Ce résultat corrobore avec celui obtenu par Yessoufou en 2014 lors d'une étude sur l'apport de la croissance urbaine au développement de l'artisanat dans la ville de Pobè au Benin.

L'extension spatiale de la ville de N'Djamena constitue une opportunité pour les entreprises artisanales car au fur et à mesure que la ville s'étende, les entreprises artisanales du secteur d'étude (couture, coiffure, mécanique, menuiserie bois et métallique) prennent le pas ou suivent le mouvement en conquérant l'espace périurbain. Ce résultat est similaire à ceux obtenu par Mohammad Ischak, 2019 et Diabagate Abdou, Dagnobo Foussata, Soro Ferelaha Fatoumata et Gogbé Téré, 2017 sur la ville d'Abidjan en Côte d'Ivoire.

Capitale politique et administrative, N'Djamena attire la population des autres villes et du milieu rural entraînant le développement des activités économiques dans le secteur secondaire et tertiaire. Cette dynamique économique occasionne le développement des autres activités que sont les entreprises artisanales. Le développement du secteur moderne va de pair avec le développement du secteur informel. Les études menées par Zorome 1997 et Sy en 1996 ont abouti à des résultats similaires sur la ville de Ouagadougou au Burkina Faso.

## **Conclusion**

L'urbanisation s'y rapide de la ville de N'Djamena constitue un facteur clé pour le développement des entreprises artisanales. La croissance démographique accélérée ces dernières années a entraîné une hausse de demande en biens et service de

proximité favorisant ainsi le développement des entreprises artisanales notamment dans le domaine de la couture, la coiffure, la mécanique, la menuiserie bois et la menuiserie métallique. Face à l'insuffisance d'emploi créée par le secteur formel ou moderne, les jeunes se tournent vers les entreprises artisanales pour chercher leur autonomie et s'insérer dans la vie active. L'extension spatiale de la ville a permis l'émergence des entreprises artisanales vers la périphérie. La diversification des activités économiques dans la ville a fortement contribué au développement des entreprises artisanales.

### **Références bibliographiques**

ADOUM IDRISI Mahadjir, 2009, *Croissance urbaine et mutations de l'environnement périurbain : le cas des villages urbanisés du 1<sup>er</sup> arrondissement de N'Djamena (Tchad)*, mémoire de Master, Université de Ngaoundéré au Cameroun, 144p. BAMBA Mamadou, DIABAGATE Abdou, DAGNOBO Foussata, SORO Ferelaha Fatoumata et GOGBETéré, 2017, L'artisanat à Youpougon Nord-est : entre formes d'usage et impact spatial, *Asian Journal of Science and Technology*, vol 8, ISSUE 12, pp 7055-7064.

BASSOUNDA Poidinguem, 2022, Inégalités intra-urbaines dans l'accès aux soins de santé dans la ville de N'Djamena au Tchad, thèse de doctorat unique de Géographie, université de Lomé au Togo, 407p

DJONZOUNE Hinsoubé, 2015, Apport des activités artisanales dans l'amélioration des conditions socio-économiques des artisans : étude appliquée au quartier Atrone et Gassi dans le 7<sup>ème</sup> arrondissement de la ville de N'Djamena au Tchad, Mémoire de Master en géographie, Université de N'Djamena au Tchad, 125p.

MOHAMMAD Ischak, BAMBANG Setioko, DEDES Nurgandarum, WILLY Arafah, 2019, The spatial changes based on the

**H. DJONZOUNE, et al.**, Impacts de la dynamique urbaine sur l'émergence des activités artisanales dans la ville de N'djamena (Tchad)

economic activities as an indicator for the settlement integration, Journal of Management Information and Decision Sciences, 22 (3), pp 322 – 332

Oumar Saip SY, 1996, La place du secteur informel dans l'économie Sénégalaise : le cas de l'artisanat à Dakar, thèse de doctorat de l'Université de Rennes en Sciences économiques, 435p.

YESSOUFOU Bilal Agninla, 2014, Croissance urbaine et développement de l'artisanat dans la ville de Pobè au Benin, Mémoire de Maîtrise en géographie humaine et économique, Université d'Abomey-Calavi au Benin, 86p

ZOROME Ousséini, 1997, l'artisanat du bois et ameublement Ouagadougou : contribution l'étude des activités urbaine, Mémoire de Maîtrise en géographie, Université de Ouagadougou, 114p.