UNIVERSITE DE MOUNDOU

ANNALES



Série A : Annales de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines

Vol. 13(4), Déc. 2026
p-ISSN 2304-1056/ e-ISSN 2707-6830
http://aflash-revue-mdou.org/
e-mail : secretariat@aflash-revue-mdou.org
© Copyright : Annales de la FLASH, 2026

La revue est indexée dans :
SJIFactor.com :
https://sjifactor.com/passport.php?id=24068
Évaluation précédente SJIF **(2025 : 5,262 ; 2024 : 3,689)**
zenodo

Vol.13(4), Déc. 2026
ISSN 2304-1056 (print)
e-ISSN 2707-6830
© Série A

DIRECTEUR SCIENTIFIQUE

Pr. DJANGRANG Man-na, Professeur Titulaire, Université de Moundou

COORDINATEUR SCIENTIFIQUE

Pr. NDOUTORLENGAR Médard, Professeur Titulaire, Université de N'Djamena

SECRETARIAT SCIENTIFIQUE

Dr KELGUE Salomon, Dr DADOUM Magloire.

MEMBRES DU COMITE SCIENTIFIQUE

Pr BACO Mohamed Nasser	Agro-sociologie	Bénin
Pr IMOROU Abou-Bakari	Anthropologie et sociologie de la santé	Bénin
Pr Euloge OGOUWALE	Dynamique des systèmes climatiques	Bénin
Pr DAKOUO Yves	Littératures africaines	Burkina Faso
Pr TOE Patrice	Ethologie sociale et anthropologie	Burkina Faso
Pr OFOUEME Yolande epse BERTON	Géographie humaine et économique	Congo
Pr Edouard NGAMOUNTSIKA	Grammaire et linguistique du français	Congo
Pr KOUAME Fernand	Télédétection et SIG	Côte d'Ivoire
Pr MEÏTE Méké	Littératures françaises	Côte d'Ivoire
Pr TRO DEHO Roger	Littératures africaines	Côte d'Ivoire
Pr Aimée Daniel LEZOU KOFFI	Linguiste, analyse du discours	Côte d'Ivoire
Pr OWAYE Jean-François	Histoire contemporaine	Gabon
Pr ISSA DAOUDA Abdoul Aziz	Littératures africaines	Niger
Pr SAIBOU ADAMOU Amadou	Sciences du langage,	Niger
Pr YAMBA Boubacar	Géographie rurale	Niger
Pr DANZI Gabriel	Littératures africaines	RCA
Pr DIANE Alioune Badara	Littératures françaises du Moyen âge	Sénégal
Pr NDIAYE Lamine	Sociologie	Sénégal
Pr SY Boubou Aldiouma	Géographie – géomorphologie	Sénégal
Pr Mathias Irie Bi	Grammaire et Linguistique du français	Sénégal
Pr AKAKPO-NUMADO Yawo Séna	Sciences de l'éducation	Togo
Pr AMOUZOU Akoété	Langue, littératures anglophones	Togo
Pr PEWISSI Ataféi	Langue, littératures anglophones	Togo
Pr Yves Koudzo SOKEMAWU	Géographie-Aménagement	Togo
DR COMPAORE Relwendé A. Maxime	Histoire de l'éducation	Burkina Faso

Vol.13(4), Déc. 2026
ISSN 2304-1056 (print)
e-ISSN 2707-6830
© Série A

Dr NGOUMA Damase (MC)	Géographie humaine et économique	Congo
Dr MOMBO Charles Edgar (MC)	Littératures africaines	Gabon
DR OBIANG Ludovic	Littérature comparé	Gabon
Dr TRAORE Idrissa Soïba (MC)	Sciences de l'éducation	Mali
Dr IDE Oumarou Amadou (MC)	Archéologie	Niger
Dr NGUIMALET Cyriaque Rufin (MC)	Géomorphologie et hydrologie	RCA
Dr SELEZILO Apollinaire (MC)	Linguistique générale et africaine	RCA
Dr PALOU Ludovic (MC)	Géographie humaine et économique	Tchad
Dr MADJINDAYE Yambaïdjé (MC)	Langue, littératures françaises	Tchad
Dr REOUNODJI Frédéric (MC)	Géographie rurale	Tchad
Dr TOB-RO N'DILBE (MC)	Géographie urbaine	Tchad

MEMBRES DU COMITE DE LECTURE

Dr GOUATAINE SEINGUE Romain (MC)	Géographique physique	Tchad
Dr ALLAMBADEMEL Vincent de Paul (MC)	Sociologie économique et environnemental	Tchad
Dr Amane TATOLOUM (MC)	Géographie rurale	Tchad
Dr MADJGOTO Robert (MC)	Géographie-Aménagement	Tchad
Dr Ayédêgué Biaou Philippe CHABI (MA)	Géographe-Climatologue-Environnementaliste	Bénin
Dr COULIBALY Kadidiatou (MA)	Géographie de la population	Mali
Dr DEMBELE Moriké (MA)	Sciences de l'éducation	Mali
Dr NERADE GISCARD (MA)	Sociologie de population	Tchad
Dr MOUNDAKOM YANDI (MA)	Géographie rurale	Tchad
Dr SAMEDI KOYE (MA)	Littérature africaine francophone	Tchad
Dr ALNDINGANGAR DIMNGAR (MA)	Philosophie	Tchad

Vol.13(4), Déc. 2026
ISSN 2304-1056 (print)
e-ISSN 2707-6830
© Série A

NORMES ÉDITORIALES

Les textes soumis aux *Annales de l'Université de Moundou*, Série A (Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines), doivent être rédigés selon les normes CAMES/LSH (NORCAMES/LSH) adoptées par le Comité technique spécialisé Lettres et Sciences humaines (CTS/LSH) le 17 juillet 2016 à Bamako, lors de la 38e session des Comités consultatifs interafricains (CCI). Le texte intégral de ces normes peut être consulté et téléchargé à l'adresse suivante : https://www.revue-akofena.com/wp-content/uploads/2022/09/NORMES-EDITORIALES_CAMES.pdf

1. Soumission des manuscrits

La revue publie des articles originaux et inédits, rédigés en français ou en anglais, qui ne sont pas en cours d'évaluation dans une autre revue. Les manuscrits sont adressés par courriel au secrétariat de la revue (secretariat@aflash-revue-mdou.org) au format Word (.doc ou .docx).

Afin de garantir l'anonymat de l'évaluation, l'auteur transmet deux fichiers : une page de titre comportant les noms, affiliations et adresses électroniques des auteurs, et le manuscrit anonymisé, dépourvu de toute mention permettant d'identifier ses auteurs.

2. Présentation du manuscrit

Le manuscrit est saisi dans le logiciel Word, police Tw Cen MT, taille 12, interligne simple, au format A5, avec des marges supérieure, inférieure et latérales de 2 cm. Sa longueur n'excède pas 15 pages, soit environ 22 500 caractères espaces compris, notes, références bibliographiques et annexes incluses. Il comporte les éléments suivants :

- un titre en français et en anglais, court et explicite ;
- le nom de chaque auteur (NOM en majuscules, Prénom(s) en minuscules), suivi de son institution de rattachement et de son adresse électronique ;
- un résumé en français et un abstract en anglais de 300 mots au maximum chacun, sans références ni abréviations, présentant la problématique, la méthodologie et les principaux résultats ;
- cinq mots-clés en français et cinq keywords en anglais au maximum, qui ne reprennent pas les termes du titre ;

- le corps du texte, structuré selon l'un des deux plans décrits ci-dessous ;
- les références bibliographiques, classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

Le plan du corps du texte dépend de la nature de la contribution :

- **Article fondé sur une recherche de terrain ou expérimentale** : introduction (justification du thème, problématique, hypothèses, objectifs) ; matériel et méthodes (approches et outils de collecte et d'analyse des données) ; résultats, illustrés par des tableaux et figures numérotés et légendés ; discussion, distincte des résultats, qui met les observations en rapport avec les travaux antérieurs ; conclusion, qui synthétise les apports et ouvre des perspectives.
- **Article théorique, littéraire ou de réflexion** : introduction (justification du thème, problématique, hypothèses ou objectifs, approche retenue) ; développement articulé en parties ; conclusion.

3. Mise en forme du texte

Les articulations du texte, hors introduction et conclusion, sont numérotées en chiffres arabes sur trois niveaux au plus (1., 1.1., 1.1.1.). Chaque titre est précédé d'un espacement de 1,5 interligne et se présente comme suit:

- 1er niveau : minuscules, gras, taille 13 ;
- 2e niveau : majuscules, non gras, taille 12 ;
- 3e niveau : italique, non gras, taille 12.

Citations. Les passages cités sont présentés en caractères romains et entre guillemets. Lorsque la phrase citante et la citation dépassent trois lignes, la citation est placée à la ligne, en retrait, à interligne simple, en caractères romains, avec une taille de police réduite d'un point.

Notes de bas de page. Les notes sont numérotées en série continue et présentées en bas de page. Elles sont réservées aux sources historiques, aux références d'informations orales et aux notes explicatives. Les références bibliographiques n'y figurent pas : elles sont intégrées au texte.

4. Illustrations

Chaque article comporte au moins une illustration (photo, carte, croquis, graphique) de bonne résolution (300 dpi recommandés), en noir et blanc ou en couleur, insérée dans le texte à l'endroit où elle est appelée.

Les tableaux sont numérotés en chiffres romains ; les figures et les photos le sont en chiffres arabes, chacune de ces catégories formant une séquence continue à partir de 1. Le numéro et le titre de chaque illustration sont placés au-dessus, alignés à gauche ; la source est indiquée en dessous. Les illustrations sont appelées dans le texte par leur numéro (tableau I, figure 1, photo 1), et leurs titres et légendes sont rédigés dans la langue de l'article.

5. Références de citation dans le texte

Conformément aux normes CAMES/LSH, la revue n'applique plus la norme APA. Les références sont intégrées au texte sous la forme suivante : initiale(s) du ou des prénoms et nom de l'auteur, année de publication, page(s) citée(s).

- Un auteur : (A. Dupont, 2010, p. 45) ou, lorsque l'auteur est nommé dans la phrase, A. Dupont (2010, p. 45) ;
- Deux auteurs : (A. Dupont et B. Durand, 1995, p. 10) ;
- Trois auteurs et plus : (A. Dupont *et al.*, 1987, p. 25) ;
- Plusieurs publications d'un même auteur la même année : (A. Dupont, 2014a, p. 12 ; 2014b, p. 30).

6. Références bibliographiques

La liste des références comprend tous les documents cités dans le texte, et uniquement ceux-ci. Elle est classée par ordre alphabétique des noms d'auteurs et présentée selon le modèle suivant : NOM Prénom(s), année de publication, titre, lieu de publication, éditeur, pages. Les titres d'articles et de chapitres sont placés entre guillemets ; les titres d'ouvrages, de thèses et de revues sont en italique.

- **Ouvrage** : AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.
- **Article** : DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogène*, n° 202, p. 145-151.

- **Chapitre d'ouvrage collectif** : NOM Prénom, année, « Titre du chapitre », in NOM Prénom (dir.), *Titre de l'ouvrage*, Lieu, Éditeur, p. x-y.
- **Thèse ou mémoire** : NOM Prénom, année, *Titre de la thèse*, Thèse de doctorat en (discipline), Université de (ville), nombre de pages.
- **Document en ligne** : NOM Prénom, année, « Titre du document », *Titre du site ou de la revue*, adresse URL, consulté le (jour mois année).

7. Processus d'évaluation

Tout manuscrit reçu fait d'abord l'objet d'un examen de conformité aux présentes normes (présentation, longueur, structure). Les textes non conformes sont renvoyés à leurs auteurs.

Les manuscrits conformes sont évalués selon la modalité de révision en double aveugle : l'auteur ne connaît pas l'identité des évaluateurs, et ceux-ci ne connaissent pas la sienne. En cas de doute ou de divergence entre les évaluations, des avis complémentaires peuvent être sollicités.

S'appuyant sur les rapports des experts, le comité de rédaction prend l'une des trois décisions suivantes : acceptation en l'état, acceptation sous réserve de modifications, ou refus. La décision est notifiée à l'auteur avec les rapports d'évaluation. En cas d'acceptation sous réserve de modifications, l'auteur transmet la version révisée dans le délai fixé par la rédaction.

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

8. Frais d'insertion

Les frais d'insertion s'élèvent à cinquante mille (50 000) francs CFA par article. Ils sont exigibles après la notification d'acceptation, et seuls les articles acceptés dont les frais ont été réglés sont publiés. Les frais de transfert sont à la charge de l'auteur.

Vol.13(4), Déc. 2026
ISSN 2304-1056 (print)
e-ISSN 2707-6830
© Série A

Sommaire

1. Les difficultés relatives à l'application du nouveau curriculum de formation des Infirmiers Diplômés d'État dans les écoles publiques et privées du Tchad.....10-27
Par Mahamat YOUNOUS ANIS, DJADA TIBURCE Barka, NEDIGUIM ISSAKA Abdel, Mahamat IDRISS DJASKANO, Djada DJIBRINE ATIM

2. L'impact de dossier de soins infirmiers sur l'organisation des soins : cas de l'hôpital de Sarh et à l'hôpital sultan Cherif Kasser de N'Djamena- Tchad.....28-41
Par Mahamat YOUNOUS ANIS, DJADA TIBURCE Barka, NEDIGUIM ISSAKA Abdel, Mahamat IDRISS DJASKANO, Djada DJIBRINE ATIM

3. Chefs de quartiers et médiation de conflit au Niger : cas de la coopérative rizicole de Diomana.....42-74
Par ELHADJI DAGOBI Abdoua

4. Dispositifs pédagogiques interactifs sur la participation des élèves en classe : étude au Lycée Féminin Bilingue d'Amriguébé et au Lycée Champ de Fils à N'Djamena.....75-92
Par Abakar Ousmane ABDALLAH

5. Gouvernance scolaire et développement local : Regards critiques sur la dégradation des infrastructures dans la province du Guéra (Tchad)..... 93-106
Par ZAKARIA Seid

6. Dynamique associative et autonomisation des femmes au Niger : l'exemple de « Mata Masu Dubara » dans le développement local de la commune rurale de Guidimouni 107-137
Par ISSA Issoufou, ABDOULLAHI S. Hachimou

7. Commerce de rue et gestion des déchets dans l'arrondissement communal Niamey 2, Niger..... 138-166
Par SAKITA ADAMOU BOUZAYE Yahayya, BOUBACAR AKALI Haoua, YAYE SAIDOU Hadiara

8. Tom-yougri, patrimoine rituel de légitimation politique chez les Moose du Burkina Faso 167-192
Par OUEDRAOGO Fidèle Wendegouidi

9. Le travail et le mérite dans la théorie de la justice de John Rawls 193-220
Par MOUMOUNI Moussa

10. Les projets de développement et leur impact dans la Province du Lac de 1967 à 2025 221-248
Par MAHAMAT AL-MAHADI Ahmat, BRAHIM MALLOUM Mbodou, MAHAMAT YOUSSOUF Mahamat, MEUSNGAR GEDEON

11. Changement climatique et stratégies d'adaptation paysannes dans la commune rurale de Droum : analyse des données climatiques et des perceptions paysannes 249-272
Par ABBA Bachir, ABDOU SANI Mountaka, ACHIROU RAHAMAN Abdou Rassidou

12. De l'arrivée à l'ancrage territorial : parcours migratoires, conditions de vie et stratégies d'adaptation des demandeurs d'asile burkinabè à Téra (Niger)..... 273-301
Par Hassane ABDOULAYE BOUREIMA, Bachirou AYOUBA TINNI

13. An Educational Odyssey of Cultural Rehabilitation in Ayi Kwei Armah's The Resolutionaries 302-322
Par Agnan Eugène N'DRI

14. Vulnérabilité aux inondations et gouvernance territoriale de l'eau dans la vallée du fleuve Sénégal : un indice composite à l'échelle du ménage (communes de Matam et de Nabadji Civol) 323-344
Par Cheikh Abdoul Ahad Mbacké BA

15. La Préhistoire entre l'Afrique et l'Europe : chronologies, périodisations et cultures archéologiques 345-376
Par Mbaye Diouf

16. Déplacement forcé et performances scolaires au Burkina Faso : comparaison des acquis des élèves déplacés internes et non déplacés 377-398
Par Wendinso OUEDRAOGO, WENDWAOGA Olivier Bagre

17. Analyse de la dynamique interannuelle des pluies hors-saison (pluies de Heug) et de leur non-corrélation avec les précipitations d'hivernage dans la zone sahélienne du Sénégal 399-415
Par Madiop YADE

18. Système numéral du bébot, langue parlée à Kouh-Ouest dans le Logone Oriental au Tchad 416-434
Par MADJIRADE Yaphete, MADJISSEM Elyse, Fatimé PAMDEGUE

19. Gestion conjointe des eaux pluviales et des eaux usées dans la région urbaine de Dakar (Sénégal) au regard des objectifs de développement durable 435-461
Par Abdoulaye FATY

20. Retour sur la politique houphouëtienne de développement de Katiola (1975-1979) 462-480
Par Sontia Victor Désiré COULIBALY

21. La représentation de la violence et les procédés de dramatisation dans la série haoussa Dadin Kowa (Arewa 24)... 481-501
Par Kabirou ELH MOUSSA LABARAN

22. Créativité lexicale et difficultés d'apprentissage des formes verbales en français : le cas de Bangui..... 502-521
Par Robert BEYOM, Auguste Crépin MBIOM ONDOUA, Ernestine KOSSI-SINDO

23. Perceptions sociales du cadastre au Bénin : entre espoir de sécurisation foncière et craintes fiscales à Abomey-Calavi 522-540
Par Chacou Charlotte ALE

24. Synérèses et diérèses dans « *Élévation* » et « *L'Albatros* » de Charles Baudelaire : une lecture sémiotique de la dualité existentielle du poète 541-554
Par Dibié BADO

25. Changements climatiques et pêche au Niger : enjeux de l'empoissonnement et des pratiques locales à la mare de Kokorou (Tillabéri) 555-575
Par Elhadji Idi ISSOUFOU ADAMOU

26. De l'éducation coranique à l'éducation humaniste : réflexion éthique sur la formation au vivre-ensemble en Afrique subsaharienne..... 576-601
Par Alfred NGARMAM

27. La chefferie traditionnelle et coutumière, actrice de la promotion et de la valorisation du pagne tissé Faso Danfani au Burkina Faso, de la période précoloniale à 2026..... 602-623
Par Mamadi KABORE, Edwige ZAGRE KABORE

Nota Bene *: Les opinions et analyses présentées dans ce volume n'engagent que leurs auteurs et nullement la rédaction des Annales de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines.*